



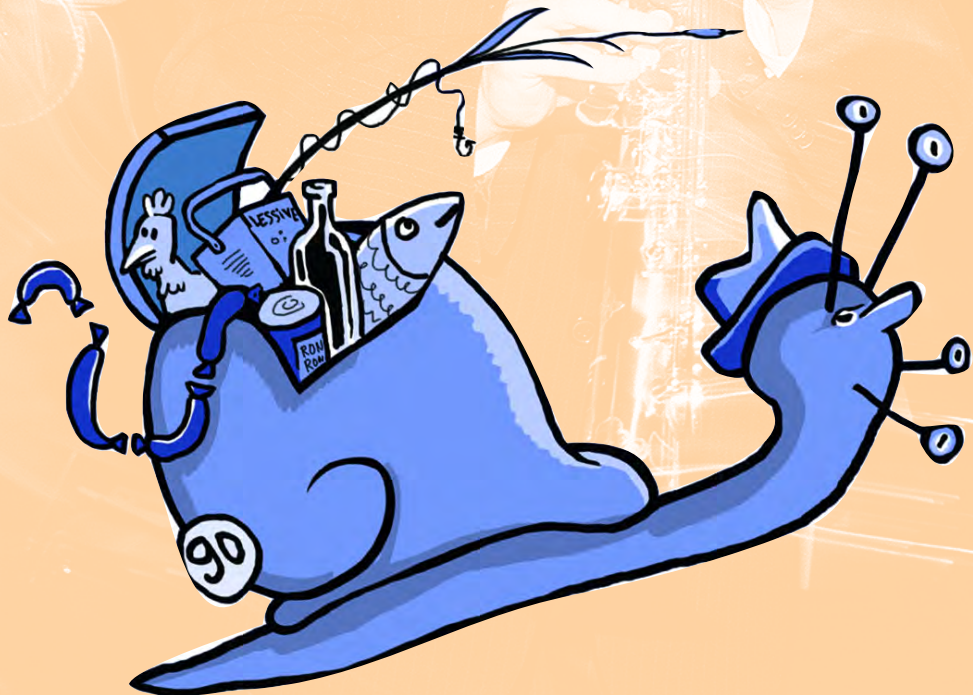
Taraf Goulamas

DOCUMENTO
DE PRENSA

Taraf Goulamas

Fanfarria Culinaria Tzigane

Los pies en el Sur la cabeza en los Balcanes



El programa :

- Pàgina 3 : Presentación
- Pàgina 4 : Los músicos – Nuestra pequeña historia
- Pàgina 5 : Participación en festivales
- Pàgina 6 : La ficha Tècnica
- Pàgina 7 : Nuestro Espectàculo
Concierto – Nuestras Tarifas

Taraf Goulamas

Fanfarria Culinaria Tzigane

**Los pies en el Sur y la Cabeza en los Balcanes,
una banda de 8 buenos músicos animados, deciden partir a la conquista de todos los seres humanos.**

TARAF : Nombre de origen romano, orquesta de pueblo, tribu de músicos.

GOULAMAS : En Languedocien, individuo dejado, poco cuidado. En Romano, artista de excepción !

Cuando ellos comienzan a tocar...

los **Goulamas** llevan un poco de su cabaña. Ellos llegan, instalan la alfombra (indispensable para su comodidad) y la carreta de merendero, muy práctica para la cocina.

El espacio està acondicionado, transformado, el viaje puede comenzar.

Presentación Aperitivo : Los músicos preparan el Ti-Punch e invitan al público a conocerse en torno a una copa.

Los aires romanos, macedonios y yugoslavos... empiezan a calentar los oídos.

Todo el mundo se relaja, discute, baila, en resume, nos tutiamos, intercambiamos ideas, proyectos y reconstruimos el mundo al estilo Tzigane.

Presentación Caracol : Ellos nos rebelan el secreto: la inmemorial receta de caracoles con salsa de la cabaña! Allà! Ante nuestros ojos!

Y que no falte la música por favor!: las cebollas en una mano y en la otra los instrumentos siempre.

**Toda la Alquimia de la olla Goulamas se resume así ;
Música del este + cocina del sur = Convivencia.**

Los músicos se convierten en actores, los actores se convierten en cocineros, los cocineros animan los coros, éstos dan los primeros pasos para el baile y se encuentran todos para la emocionante ceremonia de adiós a los caracoles.

Presentación Ambulante : Un pie donde el peluquero, el otro donde el tendero, un tuba en el árbol y la trompeta en la ventana del mismo modo.

Como buenos nomadas a los Goulamas les gusta deambular, posesionarse de calles y rincones al son de la música por su puesto.

Taraf Goulamas

un espectáculo interactivo a consumir sin moderación con:

- Laurent Eulry Saxofón Soprano, Soprillo
- Henri Donnadieu Saxofón Alto, Clarinete (Caroline Jazz Band)
- Emmanuel Chevalier Trompeta (Stromboli-salsa)
- André Seniuk Soubassophone (Marcelle Coulazou)
- Arnaud Lemeur Tambor pequeño
- Alain Bayle Doum - Derbouka
- Julien Wicquart Tuba (El conductor està en el Pré)
- Pierre Leydier Tuba (fanfarria de boukistan, los Oreoles...)



LAURENT EULRY



PIERRE LEYDIER

Nuestra pequeña historia...

Le Taraf Goulamas nace de un deseo común de todos nosotros de compartir con el público nuestro amor por la música de las fanfarria Tzigane de los Balcanes. Los músicos viven en Montpellier y sus alrededores, nos conocíamos porque habíamos tocado juntos o porque en algunas ocasiones, nos habíamos encontrado en distintas formaciones. Dedidimos un dia reunir todas nuestras experiencias en un mismo grupo y disfrutar así nuestra complicidad. Estos encuentros comenzaron en la primavera de 2001, desde un principio la prioridad fue la convivencia: el placer por tocar, tomar un trago, comer (caracoles entre otras cosas) y conversar juntos; de aquí nace la idea de compartir este aspecto también con el público, se trataba de llevarlo a nuestro universo, ir un poco más allá del sólo aspecto musical!.

Un lazo culinario, algo adicional que permitiera un mayor acercamiento entre los músicos y facilitara el diálogo y el encuentro de todos los músicos. Rapidamente nosotros pasamos a la acción y comprobamos que este concepto era eficaz y era además el comienzo de esta epopeya de los **Goulamas...**



EMMANUEL CHEVALIER



HENRI DONNADIEU



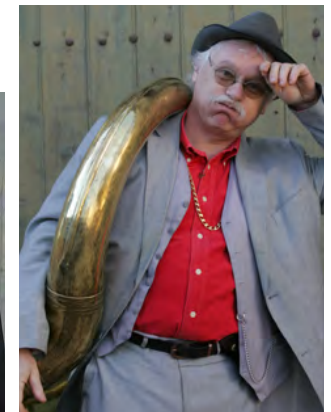
ALAIN BAYLE



JULIEN WICQUART



ARNAUD LEMEUR



ANDRE SENIUK

Taraf Goulamas han participado en los siguientes festivales.

Selección de los principales

La lista completa de festivales y animaciones se pueden consultar en el sitio www.taraf-goulamas.com

Festivales 2008

- « Le bon air est dans les caves » Albas (46)
- « Baule d'airs » Baule (45)
- Mainz (Allemagne)
- « Rio loco » Toulouse (31)
- « Festins de Rabelais » Montpellier (34)
- « Festival de Jazz » Vannes (56)
- « Label Rue » Grand'Combe (30)
- « Festivités de Rue » Sète (34)
- « Sébastien et les Gitans » Emission de P. Sébastien (France 2)

Festivales 2007

- « Planète musique » FAMDT
- « Babel Med Music » au "Docks des suds"
- « Jour de fête » à Créteil
- « Festa Major Burgos » (Espagne)
- «CCB Fora De Si» Centre Culturel de Belem
- festival de cinéma Douarnenez
- « Les loustiks de l'akoustik » Rochefort en Terre
- « Ebre Terra de Vent » Tortosa (Espagne)
- « Arrivals festival » Londres



Festivales 2006

- « Les Veyracomusies » (Veyrac 89)
- « Rencontres des Maîtres Sonneurs » (St Chartier)
- « Les Noctibules » (Annecy)
- « Les Fondus du Macadam » (Thonon-Les-Bains)
- « Sortie de Rues » (St-Jean-de-Védas)
- Barcelone concert à l'Auditori pour la Caixa

Festivales 2005

- Festival International de Dixieland (Tarragona / Espagne)
- FIG Festival International de Gigantes (Palmela / Portugal)
- Festival de Spectacle de Rue (Turin / Italie)
- « Crisp Street » (Londres)
- « Convivencia » (Péniche Chèvrefeuille, à Marseillan 34)
- Festival des Chants de Marins (Paimpol 22)
- « Caixà Forum » (Barcelone / Espagne)
- « Ballade en Cadillac » (Cadillac 33)
- « Les Voix du Monde » (Baie du Mont St Michel 50)



Festivales 2004

- « Les Rencontres Méditerranéennes » (Montpellier 34)
- Fête de la Musique (Bourges)
- « Les Folies » (Maubeuge)
- « Les Z'estivales » (Le Havre)
- « Les Z'accros d'ma rue » (Nevers)
- « Fira d'Espectacles d'Arrel Traditional » Manresa (Espagne)

Festivales 2003

- FMR (Festival Musical Régional en Languedoc-Roussillon)
- « Les Accroche Cœurs » Angers
- « Les Envies Rhônements » Port St Louis du Rhône
- « Urbaka » Limoges
- « Rue et Compagnie » Epinal

Festivales 2002

- « Les Suds à Arles » (Arles 13)
- Festival de la Manche (Annonay 07)



Taraf Goulamas

Ficha Tècnica

Presentación acústica o sonorizada, al aire libre o en interior, sobre escenario o no. Nosotros llevamos una alfombra (3mX1,50m), una carreta transformable (~60X100X100cm).

Si tocamos en acústica :

Nosotros no necesitamos nada excepto si tocamos de noche, en ese caso, sólo queremos de una iluminación simple ya que es necesaria.

Para una sonorización completa de grupo :

5 micrófonos de ambiente (estáticos) de buena calidad y 3 micrófonos de canto SM58

O

- Doum (Bombo): 2 micrófonos de escucha en pinza (E908B,E608) o de pie equivalente Shure PG 52
- Tambor pequeño E604 o beta 98 ajustado a tambor pequeño
- Souba XLR para equipamiento perso (Béta 98)
- Tuba 1 XLR para equipamiento perso (Béta 98)
- Tuba 2 XLR para equipamiento perso (E608)
- Trompeta SM57
- Saxofón soprano SM58 o béta98
- Saxofón alto SM58 o beta 98
- 3 micrófonos de canto SM58
- 5 retornos en baño de pie sobre 4 líneas distintas
- 2 sids
- Consola 16 entradas mini

Si nosotros tocamos sobre escenario :

Un escenario de 6mX4m mínimo, (no demasiado alto) con peldaños para acercarnos al público. Iluminación bien clara dependiendo de las posibilidades del sitio.

Si nosotros no tocamos sobre escenario :

Practicables (grúa móvil) de una altura entre 20 et 40cm sobre 6mX4m serían los más apropiados.



Para la presentación en fijo (espectáculo) :

Preferiblemente los lugares cerrados o semicerrados: plaza pública, patios, parques, con una o dos paredes detrás del grupo, si es posible, para la calidad del sonido. Asegurarse que el piso es totalmente plano, asegurarse que no haya otras fuentes sonoras alrededor (otra orquesta, sonidos, gran circulación vehicular ...)

Vehículos y acceso :

Prever un acceso para un vehículo con el fin de poder descargar el material logístico en el sitio o lo más cerca de éste, si queda distante. Reservar un lugar cerca para parquear los vehículos (un camión y dos carros normalmente).

Camerinos :

Cerrados con llave, equipados de silla y mesa, ropero, equipado con una fuente de agua y servicios sanitarios. Los camerinos deben estar cerca del lugar de la presentación en la medida de lo posible. Además, disponer de agua para la hidratación de los músicos (8 botellas grandes mínimo), frutas, frutos secos y biscuits.

Alojamiento

Para el alojamiento prever si es posible, habitaciones sencillas en un hotel apropiado. Si la presentación es en un sitio a más de 300 km de Montpellier y en la mañana, prever un alojamiento para pasar la vispera.

Nosotros llevamos los caracoles, el ron y todo lo necesario para el espectáculo a excepción del hielo. Nosotros le pediremos entonces que nos proporcione antes de la presentación lo que equivale a una champañera de hielo.

La cocción de los caracoles se hace con la ayuda de un hornillo a gas que nosotros llevamos. Si por cuestiones de seguridad u otros motivos, impiden la utilización del gas, podemos utilizar una pequeña estufa eléctrica. En este caso es necesario que dispongamos en el lugar del espectáculo de un toma corriente y una extensión eléctrica que pueda soportar 3000 w.

Taraf Goulamas

Nuestro espectáculo/Concierto

Tenemos tres tipos de espectáculo

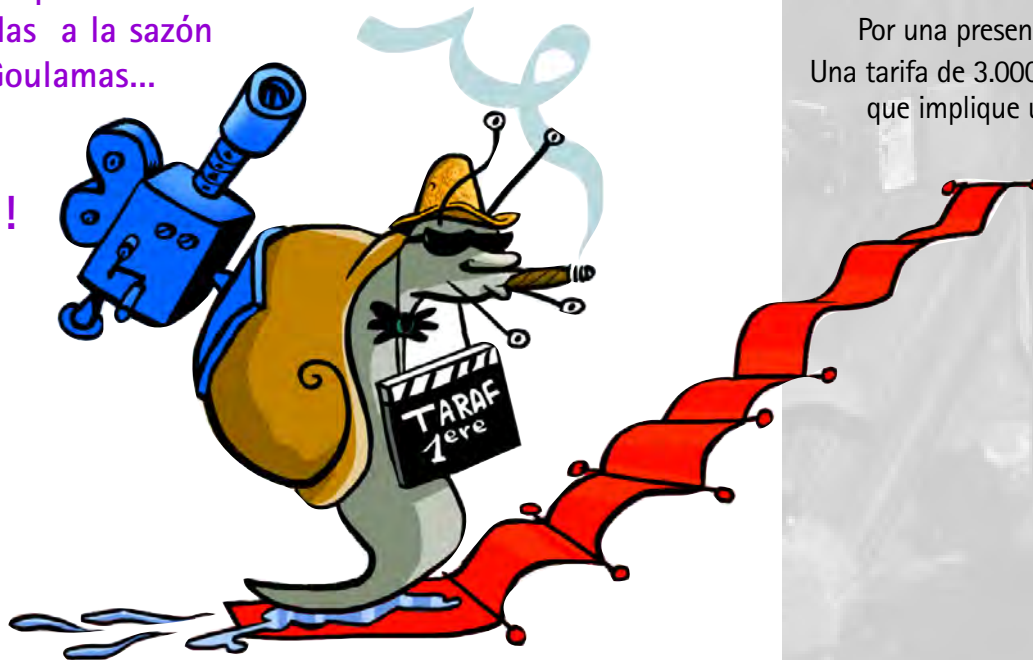
Una presentación de 35mn - Preparación de un Ti-Punch.

Una presentación de 50mn - Preparación de caracoles con salsa Goulamas.

Una presentación de 35 à 50mn - Sólo música.

Las dos primeras presentaciones se tocan en fijo (por la cocina).
Nosotros podemos cambiar de lugar entre dos presentaciones.
La tercera presentación se puede tocar ambulante.

N.B. : espectáculo en creación,
« los Taraf hacen su cinema »
música de películas puestas en escena
y siempre adaptadas a la sazón
tzigane al estilo Goulamas...
No dude en hacer
su reservación
para el 2010 !



Nuestras Tarifas

El Espectáculo/Concierto aproximadamente 2h con
preparación de un Ti-Punch y de 200 caracoles

Ó
Una formula « a la carta »

2h de espectáculo aproximadamente con ó sin Ti-Punch y/ó caracoles,
sobre escenario ó en la calle, ambulante o no, la totalidad reunida
por el equivalente de media jornada.

Tarifas 2007/2008

Por una presentación 2600 sin incluir impuestos (5,5% Tasa de Valor Agregado)
Una tarifa de 3.000 € HT sin incluir impuestos, se solicitarà por una presentación
que implique un desplazamiento de más de 24h (excepción para las giras)

Pour dos jornadas 5.000 € sin incluir impuestos
y por tres jornadas 7000 sin incluir impuestos.

Gastos de desplazamientos
a partir de Montpellier : 0,65 /km + alojamiento,
en los casos que se requiera.

*Nosotros podemos hacer animaciones « a su gusto »
no dude en contactarnos*

INFORMACION Taraf Goulamas

web : <http://www.taraf-goulamas.com>

mail : taraf.goulamas@free.fr

contacto : Laurent Eurlly (+33) 06 85 90 96 75